

Kulturní komise Rady Jihočeského kraje

Vyřizuje: Bc. Zuzana Zavázalová, tel.386 720 459, e-mail.: zavazalova@kraj-jihocesky.cz

České Budějovice dne 29.1.2025

Zápis č. 1

z jednání Kulturní komise Rady Jihočeského kraje, které se konalo
prezenčně 29. ledna 2025 od 15:00 hodin
v budově Krajského úřadu II., Boženy Němcové 49/3 v Českých Budějovicích,
zasedací místnost č. 2221 ve 2. patře.

Přítomni:

Eva Dresslerová
Vladimíra Hrušková
Martin Jedlička
Mgr. Kristýna Kovyršina
Martin Lanc, DiS.
Jan Michl
Petr Nůsek
Jaroslav Piksa
Jiří Svoboda

Omluveni: Ing. Štěpán Pavlík

Pozdní příchod: Ing. František Štangl

Přizváni:

doc. Ing. Lucie Kozlová, Ph.D., náměstkyně hejtmana Jihočeského kraje
Mgr. Patrik Červák, vedoucí odboru, KÚ OKPP
Mgr. Jaroslava Vítovcová, vedoucí oddělení, KÚ OKPP
Mgr. Petra Luňáčková, OKPP
PhDr. Monika Zárybnická, OKPP

Návrh programu:

1. Úvodní seznámení
2. Plán činnosti Kulturní komise RJK pro rok 2025
3. Pravidla pro poskytování individuálních dotací na podporu audiovizuální tvorby pro období 2024–2025
4. Soutěž o nejlépe opravenou památku Jihočeského kraje
5. Různé

K bodu 1 programu jednání

Úvodní seznámení

Paní předsedkyně se představila a zahájila jednání Kulturní komise Rady Jihočeského kraje (KK). Přítomno 9 členů komise. Komise je usnášeníschopná. Dále E. Dresslerová v krátkosti představila body programu jednání. Materiály všichni obdrželi a s návrhem programu souhlasí.

Paní náměstkyně pro kulturu, kulturní dědictví a památkovou péči L. Kozlová se představila a otevřela bod programu č. 3.

K bodu 3 programu jednání

Pravidla pro poskytování individuálních dotací na podporu audiovizuální tvorby pro období 2024–2025

L. Kozlová – dnešním úkolem kulturní komise je znovu prověřit pravidla pro poskytování ID na podporu audiovizuální tvorby, projednat 3 návrhy pravidel a doporučit či nedoporučit radě kraje ke schválení.

P. Červák – informoval o historii projednávání KK tohoto bodu v minulém období.

Shoda s paní náměstkyní: účelem ID je podpora podnikatelů Jihočeského kraje. Filmaři přijedou do jižních Čech, utratí finanční prostředky za ubytování štábu, stravování v restauracích apod. a z těchto nákladů dostanou 1/3 od Jihočeského kraje zpět. Proběhla diskuse k zařazení animovaného nebo kombinovaného a dokumentárního filmu mezi cíle podpory audiovizuálních děl v Jihočeském kraji. Nikdo neměl se zařazením těchto filmů problém. P. Červák uvedl příklad z minula týkající se animovaného + hraného filmu, kde byly náklady vyúčtovány formou paragonů z různých prodejen řetězců s drobnými položkami a vysvětlil i neshodu na správném zařazení tohoto filmu tvůrci. P. Nůsek vznesl dotaz k podpoře i PC filmů, PC her. Zda je podpora určena pouze profesionálům příp. i amatérským filmařům. P. Červák – podpora je určena pouze pro profesionály. V loňském roce jsme podpořili 3 filmy, např. film „Holka od vedle“. Filmaři se již naučili o podporu požádat. Dále se rozvinula krátká diskuse k vyúčtování nákladů PC her, jejich uměleckému přínosu, podpora je určena k projektům, které si neumí na sebe vydělat (to se právě PC her netýká). L. Kozlová navrhla P. Nůskovi možnost spolupráce s JCCR. Netýká se dnešního schválení pravidel, ale do budoucna jsou možnosti k projednání otevřené.

Výsledkem diskuse bylo hlasování o zařazení animovaného nebo kombinovaného filmu a podpora dokumentárního filmu do cílů podpory realizace audiovizuálních děl v Jihočeském kraji.

Hlasování: 9/0/0

9 hlasů PRO zařazení

Dalším bodem pro hlasování byla výše podpory. S ohledem na zkušenosti minulého období je původní minimální výše dotace 300 000,- Kč a maximální výše dotace 1 200 000,- Kč dostačující. Shoda členů KK i paní náměstkyně Kozlové výši možnost do budoucna aktualizovat dle potřeb.

Výše dotace nyní nejnižší 300. 000,- Kč a nejvyšší 1. 200.000, - Kč.

Maximální míra podpory z rozpočtu Jihočeského kraje: 30 % z utracené částky prostředků

Hlasování: 9/0/0

Kulturní komise po zvážení všech 3 variant, které byly předloženy Kulturní komisi vyhodnotila jako nejoptimálnější variantu č. 2 s ponecháním minimální výše dotace 300 000,- Kč a maximální výše dotace: 1 200 000,- Kč.

NÁVRH USNESENÍ

Kulturní komise Rady Jihočeského kraje

I. bere na vědomí

3 předložené varianty Pravidel pro poskytování individuálních dotací na podporu audiovizuální tvorby pro období 2024–2025

II. doporučuje

radě Jihočeského kraje

schválit variantu č. 2 s ponecháním minimální výše dotace 300 000 Kč a maximální výše dotace 1 200 000 Kč dle Pravidel pro poskytování individuálních dotací na podporu audiovizuální tvorby pro období 2024–2025

Hlasování 9/0/0

Usnesení přijato v navrhovaném znění

K bodu 4 programu jednání

Soutěž o nejlépe opravenou památku Jihočeského kraje

E. Dresslerová uvedla bod č. 4.

Materiál předložila vedoucí oddělení památkové péče J. Vítovcová. Obsahem je i zhodnocení soutěží ostatních krajů. Každý kraj má svá specifika. Opravy probíhají s ohledem na památkovou a kulturní hodnotu.

V 15,30 hod. se dostavil Ing. Fr. Štengl, přítomno 10 členů kulturní komise.

V Jihočeském kraji se nachází mimořádně velké množství historických objektů, které jsou evidovány jako státem chráněné kulturní památky a velké množství historických staveb a uměleckých děl.

Rada Jihočeského kraje se rozhodla oceňovat úsilí vlastníků a dobrovolníků o obnovu a zachování kulturního dědictví v Jihočeském kraji a tím i morálně podpořit jejich činnost.

Soutěž se vyhlašuje za účelem motivace, podpory a propagace ochrany kulturního dědictví na území Jihočeského kraje, a to ve 2 kategoriích. Stavební obnova kulturní památky, která spočívá v dokončení stavebních prací nebo ucelené etapy stavební obnovy prohlášené nemovité kulturní památky a restaurování kulturní památky, které spočívá v dokončeném restaurátorském zásahu ať movité či nemovité kulturní památky nebo její ucelené části (např. restaurování sochy, obrazu, nástěnné malby, mobiliáře atd.)

E. Dresslerová: Kdo se může přihlásit? Kdo opraví památku nebo majitelé?

J. Vítovcová: Za vlastníka může přihlášku poslat kdokoliv, ale majitelé musí vždy souhlasit.

Cena se sestává z finanční odměny (v kategorii stavby 100 tis. Kč za první, 70 tis. Kč za druhé a 30 tis. Kč za třetí místo; v kategorii restaurování 80 tis. Kč za první, 40 tis. za druhé a 30 tis. za třetí místo) a certifikátu.

Dále proběhla krátká diskuse k hodnocení soutěže a složení hodnotící komise. P. Červák uvedl možnosti zástupců z NPÚ, paní náměstkyni pro kulturu, zástupce odborníků a veřejnosti. L. Kozlová se vidí jen jako přisedící a navrhuje odbornou komisi.

V. Hrušková vznesla dotaz na propagaci. P. Červák – propagace je důležitá, pojedeme přes ORP, NPÚ, nutno dostat do podvědomí vlastníků, letos počítáme i s finanční podporou, aby se soutěž dostala do podvědomí a stala se tradicí pro další roky. P. Nůsek apeluje na promyšlené PR, otevření dalších dveří, ocenění – odměna za správnou správu památky. Kvituje, že se tímto někdo zabývá. J. Michl se dotázal, zda tam spadají i církevní památky. J. Vítovcová – Ano i církevní památky. J. Štengl vidí 2 politiky v hodnotící komisi v pořádku. Gró budou mít odborníci.

Paní předsedkyně poděkovala za předložení materiálu a nechala hlasovat o návrhu usnesení.

NÁVRH USNESENÍ

Kulturní komise Rady Jihočeského kraje

I. bere na vědomí

soutěž o Nejlépe opravenou kulturní památku Jihočeského kraje

II. doporučuje

radě Jihočeského kraje

schválit pravidla soutěže.

Hlasování 10/0/0

Usnesení přijato v navrhovaném znění

K bodu 2 programu jednání

Plán činnosti Kulturní komise Rady Jihočeského kraje pro rok 2025

Členové komise byli seznámeni s Plánem činnosti Kulturní komise Rady Jihočeského kraje na rok 2025 vč. plánovaného harmonogramu zasedání. Paní předsedkyně navrhla 1. zasedání ve II. pol. r. 2025 ve Strakonících. Paní náměstkyně Kozlová uvedla možnosti zasedání prezenční i kombinovanou formou s on-line přihlášením, pokud by se někdo nemohl dostavit osobně. Možnost i výjezdních zasedání. Záleží na členech komise, které příspěvkové organizace budou chtít navštívit.

Kulturní komise plánuje projednat:

- Zahájení činnosti kulturní komise, stávající jednací řád komise a kompetence kulturní komise dle zákona č. 129/2000 Sb. o krajích, v platném znění;
- Plán činnosti KK pro rok 2025, termíny zasedání;
- Rozpočet odboru kultury a památkové péče a jeho plnění včetně rozpočtů zřizovaných organizací;
- Koncepční materiály JČK v oblasti kultury a památkové péče;
- Koncepce jednotlivých zřizovaných organizací a jejich naplňování;
- Investiční akce na zřizovaných organizacích v oblasti kultury;
- Předkládané projekty v rámci operačních programů EU a jejich kofinancování, předfinancování a financování nezpůsobilých výdajů z rozpočtu JČK;
- Dotační programy Jihočeského kraje z oblasti kultury a památkové péče;
- Výroční zprávy jednotlivých zřizovaných organizací v oblasti kultury;
- Vyhodnocení plnění plánu činnosti kulturní komise a zpracování zprávy o plnění úkolů pro RK;
- Další neodkladné úkoly na úseku své působnosti.

Harmonogram zasedání Kulturní komise Rady Jihočeského kraje na I. pol. roku 2025:

1. zasedání 29. ledna 2025

2. zasedání 9. dubna 2025 od 15,00 hod. v Českých Budějovicích, Wortnerův dům, pobočka AJG

3. zasedání 18. června 2025 od 15,00 hod. Archeoskanzen, Trocnov.

V době letních prázdnin nebude KK zasedat. Harmonogram zasedání Kulturní komise na II. pol. roku 2025 bude upřesněn.

NÁVRH USNESENÍ

Kulturní komise Rady Jihočeského kraje

I. bere na vědomí

plán činnosti a harmonogram zasedání Kulturní komise Rady Jihočeského kraje pro I. pol. roku 2025

II. doporučuje

radě Jihočeského kraje

schválit plán činnosti a harmonogram zasedání Kulturní komise Rady Jihočeského kraje pro I. pol. roku 2025

Hlasování 10/0/0

Usnesení přijato v navrhovaném znění

K bodu 5 programu jednání

Různé

Žádný bod do různého.

Další jednání komise se bude konat dne 9. 4. 2025 v Českých Budějovicích ve Wortnerově domě.

České Budějovice dne 29. 1. 2025

Zapsala: tajemnice Bc. Zuzana Zavázalová

Ověřovatel: **předsedkyně komise Eva Dresslerová**