

# Kulturní komise Rady Jihočeského kraje

Vyřizuje: Bc. Zuzana Zavázalová, tel.386 720 459, e-mail.: zavazalova@kraj-jihocesky.cz

České Budějovice, dne 18. 2. 2026

## Zápis č. 6

z jednání Kulturní komise Rady Jihočeského kraje, které se konalo dne 18. února 2026 od 10:00 hodin v budově KÚ, Jihočeského kraje zas. místnosti č. 3076 Secese

Přítomni: Eva Dresslerová, Vladimíra Hrušková, Martin Jedlička, Mgr. Kristýna Kovyršina, Martin Lanc, DiS., Jan Michl, Petr Nůsek, Ing. Štěpán Pavlík, Jaroslav Piksa, Jiří Svoboda, Ing. František Štangl;

Přizváni: doc. Ing. Lucie Kozlová, Ph.D., náměstkyně hejtmana Jihočeského kraje, Mgr. František Chrastina (OKPP), PhDr. Monika Zárybnická (OKPP), Mgr. Jaroslava Vítovcová (OKPP), Anna Hořejší (EHMK2028), Matěj Vlašánek (EHMK 2028);

Návrh programu:

1. Vystoupení p. Ivana Matejiče z EHMK Budějovice 2028 - informace o podpořených projektech a jejich přínosu pro Budějovice 2028
2. Činnost Kulturní komise, stávající jednací řád, kompetence dle zákona č. 129/2000 Sb., o krajích
3. Informace o dotačních programech JČK ke dni 18. 2. 2026 – Podpora kultury, Podpora muzeí a galerií, Kulturní dědictví a Dotace na reprezentaci Jihočeského kraje v oblasti kultury
4. Různé

Jednání zahájila a řídila paní předsedkyně Eva Dresslerová. Přivítala paní náměstkyni L. Kozlovou a přizvané hosty. Omluvila pana Matejiče a představila jeho kolegy z EHMK 2028 paní Annu Hořejší a pana Matěje Vlašánka. Přítomno 10 členů kulturní komise. Komise je usnášeníschopná. Podklady pro jednání všichni obdrželi a s návrhem programu souhlasí.

K bodu 1 programu jednání

### **Vystoupení zástupců EHMK Budějovice 2028 - informace o podpořených projektech a jejich přínosu pro Budějovice 2028**

**odání informace p. předsedkyně z jednání se členy týmu EHMK**  
Paní předsedkyně v bodě č. 1 navázala na svou účast v grantové komisi EHMK \_Open Call a předala slovo kreativní ředitelce EHMK Anně Hořejší.

A. Hořejší představila OTEVŘENÉ VÝZVY (OPEN CALLY), 50 projektů, dalších 10–30 projektů, rozděleno 20 mil. Kč pro projekty z Českých Budějovic a Jihočeského kraje. V letošním roce jsou projekty rozšířeny o mezinárodní partnery. Počítá se s více otevřenými výzvami (v průběhu let 2025–2028), různými typy projektů – malé komunitní, větší produkční, zapojením místních, národních i mezinárodních subjektů, zapojují veřejnost / komunity, mají udržitelnost po roce 2028 a pracují s tématy města, regionu a Evropy.

*10:15 hod. se dostavil P. Nůsek, přítomno 11 členů KK RJK.*

E. Dresslerová dotaz na omezení místa konání pouze v Č. Budějovicích.

A. Hořejší: V letošním roce je to bez omezení na konání pouze v Č. Budějovicích. Bylo rozšířeno na celý Jihočeský kraj. Platforma 28 DOMŮ – propojení celého Jihočeského kraje. Partnerství s mezinárodním partnerem. Celkem 29 žádostí, podpora realizace 11 žádostí, alokace 20 mil. Kč rozdělena. V r. 2026 příprava projektů, udržitelnost, marketing aj., r. 2027 drobné aktivity, výstupy až do r. 2028. Dále A. Hořejší podrobně představila podpořené projekty viz tabulka:

Zde je seznam vybraných projektů:

Žadatel	Název projektu	vize projektu
Alšova jihočeská galerie	Čeští umělci a druhá pařížská škola	Projekt představuje výstavu mapující propojení českých umělců s poválečnou „druhou pařížskou školou“, která znovu otevírá evropský dialog o svobodě tvorby, kulturní výměně a společných dějinách umění.
Kulturní Plantáž Blatná	art PLAY ground - Sýpka plná her	V Blatenském objektu klasicistní sýpky vznikne výstavní projekt interaktivních herních objektů, převážně kinetických s vysokou estetickou hodnotou (výtvarnou, hudební); objekty budou umístěny jak v interiéru, tak v exteriéru sýpky.
Kreativní institut, z. ú.	IAiKa – Rozšíření kulturní nabídky s využitím lokálního potenciálu	Spojujeme obce, lidi a kulturu – tvoříme živý venkov, kde se spolupráce mění v zážitek.
hROM CB z.s.	Stačí chtít spolu být	Rozvoj a udržení romské kultury v Jihočeském kraji prostřednictvím spolupráce s profesionálními národními i mezinárodními partnery, lokálními kulturními aktéry a hybateli celospolečenských změn.
RADOST z.s.	Provoz residenčního centra GarDance 2028: Umění v jemném pohybu & pomalém prosakování	Rezidenční centrum GarDance v Jemnicích - prostor pro umělecký experiment a mezioborovou tvorbu s důrazem na propojení s lokální komunitou, krajinou a rozvojem vzdělávání v oblasti umění a kultury.
Krafferova zahrada z.s.	Vrstvy zahrady	Odkrýváme vrstvy — spojujeme lidi. Dotknout se času, porozumět přítomnosti, spoluvytvářet budoucnost. Odkrývání historických i současných vrstev Krafferovy zahrady v Jindřichově Hradci za pomoci moderních (mobilní aplikace, VR reliata) i klasických (kniha) medií a událostí pro veřejnost.
Leštnice z.s.	Habitat Broadcast: zkoumání rurálních frekvencí	Mezinárodní mezioborový projekt který zkoumá a vytváří kulturu venkovských oblastí jako cestu k větší udržitelnosti a společenské sounáležitosti.
Jihočeský Jazzový Festival s.r.o.	Jihočeský jazzový festival - Final Touch	Jihočeský jazzový festival je největší žánrová akce v JČK od roku 2015 a EHMK je příležitostí, jak tuto akci ve všech směrech obohatit, zkvalitnit a rozšířit její povědomí po střední Evropě.
SLADOVNA PÍSEK o.p.s.	Laboratoř Sebe	Participativní proces ohledávání tématu sebepoznání a wellbeingu s mezinárodním a mezioborovým záběrem směřující skrze laboratorní principy ke vzniku zážitkové výstavy s orientací na starší děti a dospívající.
Spolkový dům Slavonice	VRSTVENÍ	Projekt Vrstvení je dlouhodobá umělecko-komunitní iniciativa, která promění Slavonice a jejich okolí v živý prostor plný umění, přinese nové vrstvy veřejného prostoru, nové vrstvy architektury do jedinečného renesančního města Slavonice.

E. Dresslerová dotaz na možnost spolupráce s kulturní komisí.

A. Hořejší: Bude uzavřena maketa projektů. Dlouhodobě probíhá komunikace s odborem OKPP a paní náměstkyní pro kulturu L. Kozlovou, většina příspěvkových organizací JČK je zapojena. Nyní zapojujeme nezávislé organizace; navazující krok ke samosprávám. S kulturní komisí můžeme reportovat aktuální informace, přijímat podněty, co chybí, nové nápady aj.

L. Kozlová doplnila k platformě 28 DOMŮ informaci o doladování spolupráce s některými obcemi.

A. Hořejší kvituje podporu kraje v této oblasti. Obce si začínají uvědomovat, že se EHMK blíží a ptají se na možnosti zapojení.

Š. Pavlík: Proč právě 28?

A. Hořejší: Protože se týká r. 2028, nejedná se samozřejmě o 28 domů, ale až 40 domů. V roce 2028 budou „domy“ tvořit páteř regionálního programu EHMK. Budou hostit kulturní a vzdělávací akce, veřejná setkání a zároveň fungovat jako informační centra, která návštěvníkům i místním zprostředkují program i hodnoty projektu. Součástí budou výstupy projektů Kulturista a Kreativní myslí, v jejichž rámci proběhne regionální Měsíc kreativity. Některé „domy“ navíc uvedou výsledky vlastních projektů, které uspěly v open callech. Platforma zároveň připravuje období po roce 2028: jejím cílem je udržet spolupráci kulturních aktérů v kraji, rozvíjet síťovou infrastrukturu a dál propojovat místní kulturu s evropským kontextem.

Proběhla krátká diskuse k možnosti zapojení EHMK do nové budovy AJG v Českých Budějovicích, termínově se bohužel nestihne. Možnosti zapojení budou zřejmé dle stavu galerie. 1. krok spolupráce s AJG a dále návaznost i v nové budově.

Fr. Štangel dotaz na projekty přeshraniční spolupráce např. s Dolním Rakouskem.

A. Hořejší: Ano, a to zejména prostřednictvím projektů realizovaných v otevřených výzvách a návazných přeshraničních programech. Spolupráce převážně s Rakouskem a Bavorskem. K dispozici prezentace se zaměřením na open cally v EHMK obecně s fokusem na novou plánovanou výzvu s přehledem podpořených projektů.

Dále proběhla diskuse k největším projektům např. Jižní Svěrázy, aj.

M. Vlašánek: Projekt EHMK 2028 – Man(n)street je zaměřen na realizaci programu ve veřejném prostoru. Přibližně 70–80 % plánovaných výstupů tvoří masové, otevřené akce určené široké veřejnosti, s důrazem na dostupnost, vysokou návštěvnost a zapojení obyvatel města. Typicky jde o street art, performance, průvody, komunitní a participativní projekty, kulturní a společenské akce „pro všechny“, nejen pro odborné publikum. Masové akce typu „Sting“ finančně náročné, nevhodné pro takto velké akce.

Š. Pavlík cení velkou diverzitu akcí, která prolíná celým krajem a je velmi přínosná.

J. Svoboda dotaz na spolupráci s ČT.

A. Hořejší: Ano, ČT je generálním partnerem, primárně streaming zahajovacích ceremoniálů v sobotu 5. 2. 2028. Vstupujeme do jednání s producenty, aby tyto formáty byly pro televizi nejlépe snímatelé.

E. Dresslerová dotaz na promo EHMK 2028.

A. Hořejší: Zapojení kulturních organizací, v letošním roce kampaň směrem k veřejnosti – význam EHMK, regiony, republika, mezinárodní spolupráce \_ JCCR, CzechTourism – role partnera pro propagaci projektu zejména v oblasti marketingu a mediální podpory.

Další dotazy vneseny nebyly, paní předsedkyně poděkovala zástupcům EHMK za podané informace k EHMK 2028 i možnost spolupráce s cílem na konkrétní oblast s využitím např. 15minutové prezentace.

A. Hořejší poděkovala za příležitost, prostor, zpětnou vazbu i navázání spolupráce s kulturní komisí.

K bodu 2 programu jednání

### **Činnost Kulturní komise, stávající jednací řád, kompetence dle zákona č. 129/2000 Sb., o krajích**

E. Dresslerová: Tento bod se týká činnosti a kompetencí naší komise. Kulturní komise je poradním orgánem Rady kraje (RK). Kompetence podle zákona č. 129/2000 Sb., o krajích. KK projednává materiály předkládané Radě kraje týkající se kultury a umění, památkové péče, kulturních institucí zřizovaných krajem, přijímá usnesení, stanoviska a doporučení pro Radu kraje.

Paní předsedkyně otevřela diskusi. Bez diskuse.

Předala slovo M. Zárybnické, která informovala členy komise o bodu č. 3.

K bodu 3 programu jednání

**Informace o dotačních programech Jihočeského kraje ke dni 18. 2. 2026 - Podpora kultury, Podpora muzeí a galerií, Kulturní dědictví a Dotace na reprezentaci Jihočeského kraje v oblasti kultury**

M. Zárybnická: Cílem materiálu je poskytnout přehled o vyhlášení, zaměření a aktuálním stavu dotačních programů Podpora kultury, Podpora muzeí a galerií, Kulturní dědictví a Dotace na reprezentaci Jihočeského kraje v oblasti kultury ke dni 18. 2. 2026. Finanční prostředky na jednotlivé dotační programy byly schváleny v rámci rozpočtu kraje na rok 2026. Žádosti byly přijímány do 23. 1. 2026 v souladu s pravidly jednotlivých programů. V současné době probíhá, případně již proběhlo, administrativní vyhodnocení žádostí dle schválených kritérií.

**Podpora kultury**

Program je zaměřen na podporu neinvestičních projektů v oblasti živé kultury, tradiční lidové kultury, kulturních festivalů, přehlídek, soutěží a dalších kulturních aktivit realizovaných na území Jihočeského kraje.

Celkem žádostí 270

Celková alokace opatření 9 mil Kč

Požadavky: 30 731 007 Kč

Opatření č. 1. Podpora kultury

8,5 mil Kč

Žádostí: 257

Opatření č. 2 Podpora přehlídek a soutěží

0,5 mil Kč

Žádostí: 13

**Podpora muzeí a galerií**

Program podporuje investiční i neinvestiční projekty muzeí a galerií nezřizovaných Jihočeským krajem nebo státem, zejména v oblasti modernizace expozic, muzejní a galerijní edukace a prezentace kulturního dědictví.

Celkem žádostí: 38

Celková alokace: 1 mil Kč

Požadavky: 2 500 965,00 Kč

Opatření č. 1 Úpravy v expozicích

Žádostí: 16

Opatření č. 2 Propagace muzeí a galerií

Žádostí 15

Opatření č. 3 Muzejní a galerijní edukace

Žádostí 7

**Dotace na reprezentaci Jihočeského kraje v oblasti kultury**

Program je neinvestiční a slouží k podpoře kulturních aktivit a akcí, které významným způsobem reprezentují Jihočeský kraj na celostátní nebo mezinárodní úrovni. Dotace jsou poskytovány v režimu podpory de minimis.

Celkem žádostí: 27

Požadavky: 2 262 610 Kč

Celková alokace pro obě opatření je 1.500.000,- Kč.

Opatření č. 1

Pořadatelství významných kulturních aktivit na území Jihočeského kraje

Celkové požadované prostředky 1.200.000,- Kč.

Žádostí 13

Opatření č. 2

Reprezentace v oblasti kultury na mezinárodní úrovni v ČR a v zahraničí

Celkové požadované prostředky 1.062.610,- Kč.

Žádostí 14

Dne 18. 3. 2026 bude znovu zasedat hodnotící komise. Členy hodnotící komise je rovněž paní předsedkyně KK E. Dresslerová a zástupcem je pan starosta Tábora Štěpán Pavlík.

Fr. Štangl: Kolik činil souhrn žádostí u programu Kulturní dědictví?

M. Zárybnická: Jednalo se o 20 mil. Kč. Fr. Štangl: Převis byl tedy trojnásobek. M. Zárybnická: Ano.

### **Návrh usnesení:**

Kulturní komise Rady Jihočeského kraje

#### **bere na vědomí**

Informace o dotačních programech Jihočeského kraje ke dni 18. 2. 2026 -Podpora kultury, Podpora muzeí a galerií, Kulturní dědictví a Dotace na reprezentaci Jihočeského kraje v oblasti kultury.

Hlasování:

11/0/0

Usnesení bylo přijato.

J. Vítovcová informovala členy KK RJK o soutěži „**Nejlépe opravená kulturní památka Jihočeského kraje v r. 2024**“

Vyhlášení výsledků soutěže se uskutečnilo dne 15. 8. 2025 v obci Čestice v rámci slavnostního programu akce Vesnice roku Jihočeského kraje 2025. Termín přihlášek v tomto roce bude zase od února do dubna a předpokládáme, že vyhlášení rovněž proběhne v srpnu v rámci akce Vesnice roku.

Umístění v kategorii „Stavební obnova kulturní památky“:

1. místo Obnova bývalé tvrze a panského domu čp. 80 a 1, Mladějovice
2. místo Obnova gloriety v zahradě zámku čp. 1, Němčice u Volyně
3. místo Obnova domu Velké náměstí čp. 149, Strakonice – odměna

Umístění v kategorii Restaurování kulturní památky:

1. místo Restaurování interiéru kaple Andělů Strážných ve Volyni
2. místo Restaurování soch sv. Pavla a sv. Ondřeje z kostela Nanebevzetí Panny Marie v Chlumu u Třeboně
3. místo Restaurování sochy Jana Nepomuckého v Bechyni, Zářečí

Dále všichni přítomní obdrželi bulletin „Máme vybráno“ týkající se tématu záchrany památek.

### **Různé**

M. Jedlička pozval všechny přítomné do J. Hradce na slavnostní otevření opraveného pivovaru s kulturním sálem dne 4. 9. 2026.

L. Kozlová poděkovala členům komise za navýšení maximální výše dotace z 1,2 mil. Kč na 1,5 mil. Kč na podporu audiovizuální tvorby. Tento požadavek nebyl nakonec do nových pravidel zakomponován. Žadatelé nedosáhli ani na 1,2 mil. Kč. Nebylo nutné alokovat vyšší částku. Tu navýšíme v momentě, kdy to bude potřeba. Ostatní požadavky byly zakomponovány. Dále budu navrhovat navýšení podpory uznatelných nákladů ze 30 % na 40 %.

J. Svoboda poděkoval za skvěle připravené podklady k hlasování pro poskytnutí dotace\_ Podpora audiovizuální tvorby 2024-2025. Kvitoval přehledně zpracovanou žádost, tabulku uznatelných (vyznačeno zeleně)/neuznatelných nákladů (vyznačeno červeně).

P. Nůsek pozval všechny ve dnech od 9. – 12. 4. 2026 na festival Ko-spojení hudby, jedná se o festival propojení středověku s hudbou. Vstupné zajistí přímo P. Nůsek, zájemci mohou volat, psát přímo P. Nůskovi.

Paní předsedkyně všem poděkovala za účast a jednání v 11,05 hod. ukončila. Příští jednání se uskuteční dne 29. 4. 2026 od 10,00 hod. v DON Táboře.

Zapsala: Bc. Zuzana Zavázalová, tajemnice komise

**Ověřovatel: Eva Dresslerová, předsedkyně komise**